

Isaline Vuille

Née en 1981

Vit à Lausanne, Suisse

isalinevuille@gmail.com

www.isalinevuille.com



commissariat d'expositions

- juillet 2015 (à venir) **'la possibilité d'une île'**, Espace Le Commun, BAC-Bâtiment d'art contemporain, Genève (CH)
Commissariat avec Bénédicte le Pimpec
Exposition collective avec Maxime Bondu, Marcel Broodthaers, Gerard Byrne, Jasmina Cibic, collectif_fact, Aurélien Froment, Uriel Orlow, Paloma Polo, Riika Taurianien (liste de travail)
- 2014 ***from sand grains to rock, and back**, programme d'expositions personnelles, Kunstunion, Zurich (CH)
Nina Haab, 'Ways of', avril – mai 2014
Maxime Bondu, juin – août 2014
Damián Navarro, septembre – octobre 2014
Ayshe Kizilçay, novembre – décembre 2014
- 2012 – 2014 commissaire invitée de l'espace Piano Nobile, Genève (CH)
- mai – juin 2014 **'I know it's a zebra when I see stripes'**, exposition personnelle de Dunja Herzog, Piano Nobile, Genève
Commissariat avec Marie-Eve Knoerle
Publication d'une édition
- sept – nov 2013 **'Lódz / Cidade Crua'**, exposition duo d'Annette Amberg et Mauro Cerqueira, Piano Nobile, Genève (CH)
Commissariat avec Marie-Eve Knoerle
- avril – mai 2013 **'le pas funambule'**, Les Halles de la Fonderie à Carouge, exposition hors-les-murs de Piano Nobile (CH)
Commissariat avec Marie-Eve Knoerle et Charlotte Seidel
Exposition collective avec Darren Almond, Vanessa Billy, Etienne Chambaud, Mio Chareteau, Elisabeth S. Clark, Laurence Descartes, Mohéna Kühni, Markus Kummer, Alvin Lucier, Tony Morgan, Rivane Neuenschwander & Cao Guimarães
Publication d'un journal de l'exposition
- février – avril 2013 **'vider la terre pour remplir le ciel'**, exposition personnelle de Vanessa Billy, Piano Nobile, Genève (CH)
Commissariat avec Marie-Eve Knoerle
Publication de l'édition 'TAKE'
- nov 2012 – jan 2013 **'balises'**, Piano Nobile, Genève (CH)
Exposition collective avec Jill Baroff, Daniel Gustav Cramer, Bill Drummond, Hamish Fulton, Eric Hattan, Dunja Herzog, Rune Peitersen, Alexander Schellow, Charlotte Seidel, Alexia Turlin.
Organisation d'une performance avec Bill Drummond
Publication d'un journal de l'exposition
- 2011 – 2013 ***cellar window**, project space dans la galerie ribordy contemporary, Genève (CH)
Miguel Meneses, 'Exercices en apnée', mars-avril 2013
Charlotte Seidel, 'I am so sorry to miss you', septembre-octobre 2012
Gaël Grivet, juin-juillet 2012
Olof Inger, mai-juin 2012
Dunja Herzog, 'Down the Road', novembre-décembre 2011
Sabine Tholen, 'Spray Paintings', septembre-octobre 2011
- avril – mai 2012 **'La Jalousie'**, exposition personnelle de Charlotte Seidel, Milkshake Agency, Genève (CH)
- 2011 – 2012 **Plattform12**, membre du jury, en collaboration avec Kunstwollen, Bâle (CH)
Visites des écoles d'art en Suisse, sélection d'artistes pour une exposition en mars 2012 à Zurich
Rédaction de notices, interviews des artistes

mars 2011	'il n'y a que les montagnes qui ne se rencontrent pas', espace Agent Double, Genève (CH) Commissariat avec le collectif du dimanche. Exposition collective avec Patrick Bernatchez, Vanessa Billy, Katinka Bock, Dunja Herzog, Vincent Mauger, Jakrawal Nilthamrong, Michael Snow
avril 2010	'qui sort de la jungle trouve les crocodiles', exposition organisée dans un appartement, Paris (F) Commissariat avec le collectif du dimanche. Exposition collective avec Gregory Buchert, Tami Ichino, Thomas Maisonnasse, Claudia Olendrowicz, Eric Winarto
<i>écriture</i>	
2014	'Anne le Troter – rollercoaster screams ou ça s'en va et ça revient', Kunstbulletin, juillet Notices du catalogue de Bex&Arts, éditions art&fiction 'Tout ce qui arrive : Jonathan Binet, Kunstulletin
2013	'Katinka Bock : meet me at the statue in an hour', Kunstbulletin 'Thinking through things : Vanessa Billy', in TAKE, publication pour l'exposition 'Vider la terre pour remplir le ciel', Piano Nobile, Genève 'Phill Niblock : accords continus', Kunstbulletin
2012	'Eblouissements : Joao Gusmao + Pedro Paiva', Kunstbulletin 'Situations suspendues : Kathrin Affentranger', Nationale Suisse Preis, Liste Basel 'Appels d'air', sur une invitation de Gaël Grivet, intervention dans le journal de son exposition
depuis 2013	rédactions de textes libres (fictionnels, poétiques) pour des artistes (Michael Dean, Vincent Kohler...)
depuis 2005	textes de commande pour des artistes

expériences professionnelles

09/2012 – présent	Assistante du master orientation TRANS – médiation, enseignement, HEAD – Haute Ecole d'Art et de Design, Genève (CH) Administration générale, suivi des étudiants, contacts intervenants Suivi de projets d'expositions et de publications, collaborations avec différents partenaires
03/2011 – 10/2013	Assistante, galerie ribordy contemporary , Genève (CH) Administration générale ; élaboration d'une base de données contacts et œuvres Relations presse & communication Organisation des foires (Artissima, Nada Miami, ArtGenève) Commissariat et gestion de *cellar window, project space dans la galerie
10/2010 – 04/2012	Assistante de direction et chargée de projets communication, Centre d'Art Contemporain Genève (CH) Recherches documentaires et logistique des expositions Rédaction & publications : documents presse, documents à destination du public Relations presse, développement d'une stratégie sur les réseaux sociaux, refonte du site web Suivi des différents supports de communication (cartons d'invitation, dépliants)
10/2010 – 03/2011	Assistante coordination de projets, Fri Art , Fribourg (CH) Rédaction & publications : communiqués de presse, documents à destination du public Recherche de fonds auprès d'entreprises et de fondations
12/2009 – 09/2010	Chargée de communication et relations presse, galerie Almine Rech , Paris (F) Relations presse et planification communication Administration générale et suivi de la migration de la base de données Organisation des foires (Art Basel - Bâle et Miami, Frieze, Fiac)
05/2009 – 10/2009	Chargée des expositions et du développement, CRAC Alsace , Altkirch (F) Logistique des expositions, inclus suivi de la production des œuvres et constats d'état Rédaction & publications : communiqués de presse, dossiers de présentation, coordination éditoriale Recherche de fonds : dossiers de sponsoring, visites guidées

03/2009 – 05/2009 Assistante concours de la Villa Médicis, **Ministère de la Culture**, Paris (F)
Administration et planning

02/2008 – 08/2008 Assistante de direction, **Musée d'Art moderne de la Ville de Paris** (F)
Documentation des expositions
Rédaction & publications : préparation de préfaces, relecture de textes
Gestion et réorganisation du fichier de contacts

stages

08/2008 – 09/2008 **ACC Galerie Weimar** (D)
Administration et suivi presse

04/2007 – 11/2007 **Musée d'Art moderne de la Ville de Paris** (F)
Documentation des expositions
Rédaction & publications : élaboration de textes, recherches iconographiques, suivi éditorial
Logistique des expositions, inclus suivi de la production des œuvres
Préparation et coordination d'une table ronde

11/2005 – 07/2006 **Musée du Louvre**, Paris (F)
Recherches documentaires pour des expositions et conférences, i.e. *L'œil-écran*, exposition sur l'art vidéo présentée au Casino Luxembourg

02/2005 – 09/2005 **Musée de la Croix-Rouge**, Genève (CH)
Travail d'inventaire sur le fonds d'affiches du musée

08/2004 – 02/2005 **Centre d'Art Contemporain Genève** (CH)
Montage, visites guidées, communication

2003 – 2005 **Musée Romain de Vidy**, Lausanne, assistante médiation

formation

2006 – 2007 **Université Paris 1 – Sorbonne, master Sciences et techniques de l'exposition**
Commissariat et organisation logistique de l'exposition (*Im*)*postures* à l'espace Journiac, Paris 15 (catalogue)
Organisation et modération de la conférence: « De l'art dans mon entreprise. Pourquoi (s')investir ? »

2000 – 2005 **Université de Lausanne, Lettres - histoire de l'art, histoire, littérature**
Master ès Lettres, spécialité histoire de l'art, octobre 2005
Mémoire en histoire de l'art « André Breton et les arts populaires, Un regard sur la collection du poète », sous la direction de Philippe Kaenel

1997 – 2000 Gymnase de Nyon (Suisse). Diplôme : maturité latin-grec

compétences complémentaires

langues Français langue maternelle
 Anglais lu, écrit, parlé, bon niveau
 Allemand lu, écrit, parlé, bon niveau
 Espagnol lu, parlé, niveau intermédiaire

informatique Pratique des environnements Mac et PC, suite Office, Filemaker Pro, Adobe (Photoshop, Illustrator, Indesign), outils de communication Internet, MaxBulkMailer, MuseumPlus, Macromedia Dreamweaver, CMS