

PROCES-VERBAL AG#1 PASTE | Mardi 21 janvier 2014

Cité Internationale des Arts

Personnes présentes : 41

Adhérents 2014 au 17/02/2014 : 25

Pièces jointes à ce PV :

- Diaporama projeté lors de l'AG, support aux interventions orales des membres du Bureau
- Bulletin d'adhésion 2014

Ordre du jour

I Bilan moral et financier

II Nos actions

III Objectifs de développement

I Bilan moral et financier

Il a été fait lecture des différents rapports et budget prévisionnel - détaillés dans le diaporama joint - et ces éléments ont été soumis aux votes.

Rapport moral et financier : l'Assemblée Générale adopte la délibération à la majorité ;

Approbation du budget : cette résolution est adoptée à l'unanimité ;

II Nos actions

Il a été fait lecture de la présentation détaillée dans le diaporama ci-joint des actions menées en 2013. Rappel du fonctionnement du site Internet.

III Objectifs de développement

1. Projets mentionnés lors de l'AG par le Bureau

- Visite du nouvel accrochage de la collection de Daniel Bosser en présence de son commissaire Mathieu Mercier (sous réserve).
- Visite du chantier du Musée de l'Homme. Référent : Alain Cardenas Castro.
- Séance de projection de films des Nouveaux Commanditaires à la galerie Jérôme Poggi, locaux d'Objets de production avec, sous réserve, la présentation publique du projet de Claude Closky.

2. Projet mentionné lors de l'AG par Françoise Docquier

- Rencontre au Cyclop avec François Taillade.

3. Présentation du projet de commande d'œuvre à Claude Closky dans le cadre de l'action des Nouveaux Commanditaires, médiateur : Objet de production | Jérôme Poggi.

- Présentation du projet par le bureau (voir détail dans le diaporama).
 - Présentation par Myriam Boutry (Objet de production) de l'action des Nouveaux Commanditaires et des différentes étapes d'une commande d'œuvre.
 - Intervention de Claude Closky, qui n'a pas encore défini de projet au moment de l'AG mais va faire une proposition rapidement. Claude Closky rappelle en revanche qu'il n'y a pas de contrainte temporelle pour la production de l'œuvre. Il précise par ailleurs que si la commande est très immatérielle, cela ne donnera pas forcément lieu à une œuvre immatérielle. Et, il observe de manière générale que nos activités n'ont pas de lieu d'attache et qu'elles sont dispersées dans des lieux multiples.
 - Intervention de Françoise Docquier qui précise que le nouveau président de Paris I est très sensible aux associations d'anciens. Il faut l'associer à nos activités en particulier pour l'inauguration de l'œuvre de Claude Closky.
- Françoise Docquier évoque aussi l'association de HEC, très active.

L'ordre du jour étant épuisé, la séance a été levée.

Il est dressé le présent procès-verbal de la réunion, signé par la Présidente et la Secrétaire.